



POP PÅ FROSTA: Marit Larsen spilte for Frostafestivalens publikum tidlig lørdag kveld, og så ut til å trives godt.

Søt og glad popyndling

– Jeg har aldri sett en så flott utsikt som denne, sier Marit Larsen, og løfter blikket ut mot Trondheimsfjorden og Tautra. Marit Larsen dukket opp i en svart og hvit kjole like yndig som seg selv, og satte seg ned med kaffekoppen foran keyboardet. Tilsynelatende så rolig og i godt humør at man ikke kan annet enn å la seg smitte. Med et stort band i ryggen spilte hun mange av sine populære låter fra begge sine soloalbum. Artisten som solgte til gull for sitt debutalbum etter bare en måned i 2006 («Under the surface»), flørter mye med countrysjangeren. Det kunne kanskje vært interessant å ha hørt Larsen mer i den gata?

Selv om det ikke var sild i tønnetendenser foran scenen, fikk 26-åringen uten tvil fram smilet og godt humør hos publikum med sitt sjarmerende vesen og musikk.

Etter et par låter med sukker-søt musikk og klokkespill sender man automatisk tankene til rosa hubba-bubba, dukkehus, bobler, Lisa gikk til skolen-sangen og det som måtte være av harmløs ynde. Før Larsen går turen nå videre til Langesund, Tønsberg og Vanylven, før hun kommer til Tydalfestivalen hvor hun skal spille sammen blant andre Ida Jenshus, Nullskattensnylterne, Sjuende Far i Huset, Rasmus Rohde og Hærmætti Tysland Band.

Super Supergutt



YEAH: Thoris Supergutt (foran scenen til høyre) fikk med seg ivrige små barn opp på scenen for å lære dem å være litt som Elvis. Det fikk de til med glans, og foran scenen sprang stolte mødre med kamera.

Thoris Supergutt har opptrådt på Frostafestivalen tidligere, da som Asgeirs (han sjefen med rødt hår) umulige hjelper. Denne gangen var det Supergutt selv som var stjerne i eget show, og det lyktes han med til gangs.

I rød dress, med snev av Elvis-stil, og kappe med snev av Superman, entret han scenen på sparkesykkel. Gutten har begge disse som forbilder, i tillegg til Charlie Chaplin og cowboyer. Han vil være alt, både rockestjerne, klovn og superhelt. Sånt blir det moro av. Her ble det knall, fall og sprell hele veien, og Supergutt har et klart motto:

– Å gå på trynet er jo bra, hvis det kan gjøre andre glad, sa han til publikum, før han satte i gang med eksemplene, som var alt fra skateboardfall, tråkking på gressrive som gikk rett i fleisen, foten som sitter fast i bøtta og ved å sette seg på

stolen som mangler en halv fot av. Barna lo så teltet ristet, og gradvis ut i showet, kravlet de nærmere og nærmere scenen. Til slutt var godt over 50 barn faktisk oppe på scenen sammen med Supergutt, først og fremst for å ta hevn etter å ha blitt kilet av mannen i rødt.

Før dette fikk også unge Hedda H med seg de minste på å synge «Kari Palari» i samme telt. Trio Troika bidro med smak av sigøynermusikkens magi, og Neset Teaterlag presenterte litt av sine sang- og dansenummer som de tidligere i år ble vist på deres forestilling om Peter Pan. Frosta Trekkspillklubb stilte også opp tallrike på dagscenen.

I en av pausene mellom disse innslagene inviterte konferansier Tore Strømøy unge sangglade opp på scenen for å dele sin sangstemme med publikum.

Fullt trøkk for



SE SÅ MYE FOLK: Stage Dolls med Torstein Flakne i spissen kunne, som et av få band på den store scenen, se utover området og

Frostafestivalen hadde 5.800 besøkende i år. 2.500 av disse var levende engasjert publikummere da Stage Dolls rocket Småland lørdag kveld.

Ellen Marie Stølan og Lorns Bjerkan (foto)
redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412

I god tid før Stage Dolls skulle spille begynte folk å samle seg foran scenekanten og rope etter

bandet. Hadde det vært et tak, hadde det løftet seg da de voksne mannfolka kom på scenen og dro i gang «Still in Love». En låt som for øvrig ble unnfanget lenge før flere av dem på fremste rad kom til verden, men som fremdeles

har lang holdbarhetsdato. Dette ble festkonserten over alle som førte med seg allsang, humor, heftig gitarspill, en råtass på trommer (Morten Skogstad) og en bassist med capsen bak fram (Terje Storli). Stage Dolls stiller i sommer dessuten med utvidet bemanning: to korister og en mann på tangenter. Vanligvis er denne jobben besatt av Ronny Wikmark, men lørdag var det beistøingen Trond Hustad som steppet inn. Stage Dolls, anført av Torstein Flakne, har stålkontroll på det de gjør, og det er lite som tilsier at gjengen nærmer seg 50 ut fra tempoet på scenen. Foruten som-

Stage Dolls



på et aldri så lite folkehav. 2500 var på Småland og Frostafestivalen lørdag kveld.

merturneen har gjengen fullt opp med arbeid i studio for tiden.

– Vi er i gang med ny plate, og den første singelen, som heter «Always», vil være klar i månedsskifte juli/ august, forteller Flakne, og legger til at det ennå ikke er bestemt når albumet vil komme.

Blandede følelser

Fornøyd med lørdagen var også festivalsjef Hallbjørn Stenhaug. Han kunne telle 2300 besøkende torsdag, 700 fredag, 300 på dagtid lørdag og 2.500 lørdag kveld. Nærmere 6.000 var dermed innom festivalen i løpet av de tre dagene.

– Ser vi på det totale antallet er vi godt fornøyde. Men 700 fredag kveld er langt fra tilfredsstillende. Det er frustrerende at folk ikke kommer når vi har navn som Sivert Høyem og Katzenjammer på plakaten. Det er også leit at folk sitter i fjæra og drikker øl mens Marit Larsen spiller, og kommer bare til Stage Dolls. Vi opplevde at mange unge ankom festivalen mer beruset enn det de var da de dro hjem fra siste konsert i fjor, sier Stenhaug.

Sterkt arrangement

På arrangementssiden har Frostafestivalen funnet en form de er

fornøyde med, og får positive tilbakemeldinger på at ting går på skinner.

– Det er rent og ryddig, logistikken med oppbyggingen av området har fungert fantastisk i år, og det er dyktige folk som har jobbet.

Festivalledelsen sitter igjen med en veldig positiv opplevelse, samtidig som de skulle ønske festivalkulturen var litt annerledes.

– Vi opplevde stemningen i fjor så bra at vi derfor ville satse på en tredje dag i år. Nå har man på en måte tatt et skritt tilbake, for mange tok fredagen som en hviledag i stedet, sier Stenhaug.

Harry Stene, Trondheim:

– Jeg er på Frostafestival samtidig som jeg besøker slekta. Har vært på festivalen mange ganger før, og synes den er kjempebra. Jeg treffer mange gamle kjente, og liker at trønderrock står på musikkprogrammet.



Rene Madsen, Randers:

– Dette er første gang jeg er her. Jeg bor i Danmark, og er på besøk hos kjæresten min. Jeg synes festivalen virker veldig bra, og har lyst til å komme tilbake. For meg er det Østre Gasværk som er høydepunktet.



Hilde Benjaminsen, Osen:

– Jeg er på besøk hos en venninne på Frosta, og er på festivalen for første gang. I bunn og grunn er jeg her for å se gruppa Walking Pickles, mest fordi jeg kjenner dem. Det er hyggelig her, så jeg kommer nok tilbake.



Kristin Stavseth Minde, Frosta:

– Dette er første året jeg er på festivalen, og synes det er kjempeartig. Jeg er her for å se Walking Pickles, man må jo støtte frostaband. Jeg har fått et veldig positivt inntrykk av Frostafestivalen.



Eva og Olve Gjevik Skjevdal, Trondheim:

– Vi har hytte på Frosta, og synes det er hyggelig å kunne ta med barna hit. Barnekonserterne virker bra, men det er litt synd at man ikke kan kjøpe billetter til enkeltkonserter. Så synes jeg Katzenjammer var morsomt.



Familiens arbeidshelg



HELE FAMILIEN I SVING: Kari Bremnes (foran) har med både barn, barnebarn og svigerdatter på Frostafestivalen for å jobbe. Bak henne er barnebarna Pia Katrine Moen (t.h.) og Kristine Bremnes. Til venstre står døtrene Tove Bremnes og Eva Kristin Hopmo, og svigerdatter Elisabeth Østrem. Til høyre står barna Steinar Bremnes og Janne Bremnes.

Ellen Marie Stølan og Lorns Bjerkan (foto)
redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412

– Æ like itj musikk. Men æ like no å ha nå å hold på med, sier Kari Bremnes fra Frosta. I år har hun fått med seg barn og barnebarn som frivillige på Frostafestivalen.

I fjor var første gang Kari Bremnes meldte seg som frivillig under festivalen, og hun likte det så godt at hun ville bidra et år til. Men denne gangen syntes hun resten av familien kunne stille opp også. Dermed kom en datter fra Stjørdal, en fra Trondheim, en fra Frosta og en sønn fra Oslo, en svigerdatter og to barnebarn!

– Det er et fint sted å være sammen på, Frostafestivalen har blitt en tradisjon for oss. Så mener jeg at det er fint å kunne hjelpe til også, sier Kari, som ikke er særlig begeistret for musikk. Men det er greit å høre på noe mens man jobber, legger hun til.

– Det er artig at vi kan ha noe sånt på Frosta, det må man ta vare på og stille opp for, sier gjengen.

Elisabeth Østrem er svigerdatteren, som er på festivalen for tredje gang.

– Første gang jeg skulle møte svigerfamilien, møtte jeg 36 stykker på en gang, akkurat her, ler hun. Hun synes det er fint å ta del i frivillighetsarbeidet også, og hele familien har denne helgen både laget mat, ryddet, båret søppel, holdt det rent på toalettene.

– Vi er enige om at det er en ren, ryddig og veldrevet festival, et flott arrangement vi alltid kommer tilbake til, konkluderer familien.



SURA: Vennene Antonia Røkke (10) (f.v.), Ronja Vinge Alstadvold (9) og Trine Viktil (9) fra Frosta koste seg godt på Småland lørdag formiddag. Men de orket ikke å sitte i ro å få med seg alt som skjedde. – Vi leker sura hele tiden, så vi løper mye. Musikken på scenen hører vi jo likevel. Hedda H så vi på da, «Kari Palari» er kul. Vi så Åge-konserten også, men Hedda H var mye bedre, slår venninnene fast.